



Türkçe

Kedi ve Köpek Çiziyor ve Boyuyor

Elke ve René Leisink

Elke ve René Leisink

Türkçe: Sabire Akay



Yetişkin Okuyucular

3 Tartışma Seviyesi Çocuğunuz için uygun bir seviye seçin. Soru sorarken veya yorum yaparken, çocuğunuzun düşünmesi için ona zaman tanıyın. Çocuğunuz bocaladığında, cevap konusunda ona yardımcı olun ve doğru cevapları, çocuğunuzun cevabına küçük açılımlar getiren sorularla veya yorumlarla sürdürün.

Seviye 1 Basit ve doğrudan sorular sorun. Sayfada gördüklerinizi işaret edip sorun; örneğin, “Oyuncak nerede? Onlar ne yapıyorlar? Onun adı ne? Onun rengi ne? Orada kaç tane top var?” gibi.

Seviye 2 Hikâyenin bu noktasıyla ilgili genel veya açık sorular sorun; örneğin, “Burada neler olduğunu görüyorsun? Bu şeyler nedir?” gibi.

Seviye 3 Hikâyenin olay örgüsü hakkında sorular sorun; örneğin, “Şimdi ne oldu? Bundan sonra ne olacak? Buna benzer deneyimlerin oldu mu veya buna benzer şeyler gördün mü? Bu olduğunda o nasıl hissediyor?” gibi.

Matematik Temaları ve Kelimeleri Bu hikâye şekilleri, karşılaştırmaları ve atlayarak saymayı içerir. Alıştırma sözcükleri: dikdörtgen, kare, oval, daire, yay, üçgen, çizgi, düz, eğri, ayna simetrisi, benzer, farklı, daha az, aynı, daha fazla, çift, fark, sağ, sol, ikiye ikiye, üçer üçer ve beşer beşer ritmik (atlayarak) sayma.

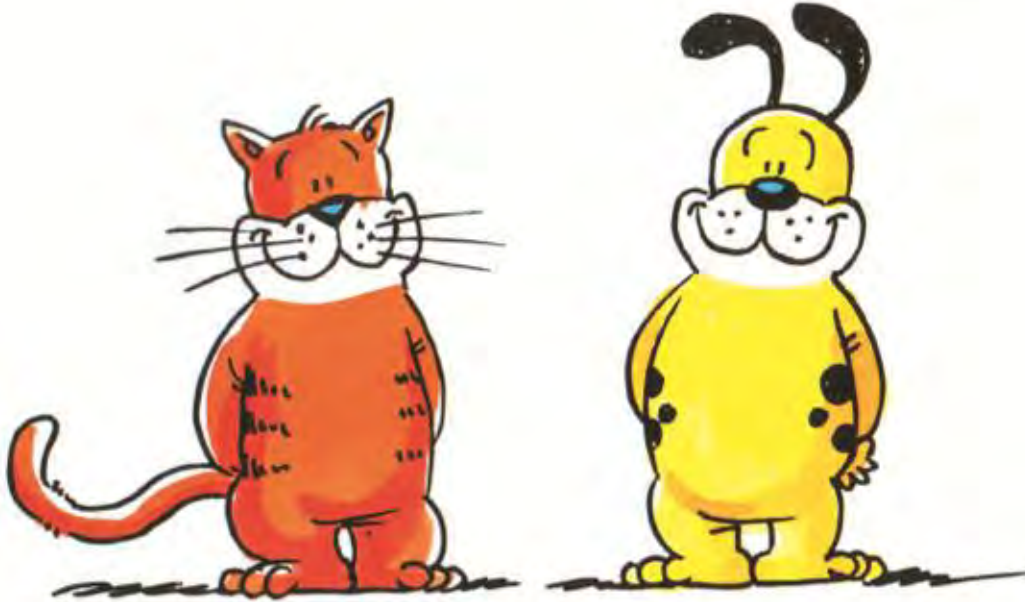
Okuyun, Konuşun ve Eğlenin! Burada sağlanan sorular ve yorumlar sadece bir başlangıçtır.

Birinci okumada, kırmızı renkteki soru ve yorumları okuyun.

İkinci okumada, mavi renkteki soru ve yorumları okuyun.

Üçüncü okumada, yeşil renkteki soru ve yorumları okuyun.

Daha sonra, çocuğunuzun ilgi alanlarını takip edin ve tartışmalarınızın eğlenceli yönlerine gitmesine izin verin.



Bu, Kedi.

Bu, Köpek.

1. Bu ikisi bir çift arkadaş. Bu resimde bulabildiğiniz tüm ikili (çift) ve üçlü grupları gösterin.

2. Kediler ve köpekler memeli hayvanlardır. Memeli hayvanların kürkleri (veya kılları) vardır; yavrularını doğururlar (yumurtlayarak değil) ve anne yavrusunu kendi sütüyle besler. Memeli olan başka hayvanlar biliyor musunuz (kendinizi unutmayın!)?

3. Kedi ve köpeğin benzer ve farklı oldukları bazı yönlerini açıklayın.



Kedi ve Köpek, resim çizmek istiyor.

Kedi ve Köpek, boyamak istiyor.

Kedi ve Köpek, sanat yapmak istiyor.

Köpek, yapmaya başlıyor.

Bir kalem alıyor ve bir kâğıt alıyor. Kâğıdı bir karedir.

1. Bir dikdörtgen, bu sayfa gibi dört düz kenarı olan bir şekildir. Kare, dört eşit kenarı olan bir dikdörtgendir. Şu anda bulunduğunuz yerdeki birkaç kareyi gösterin.

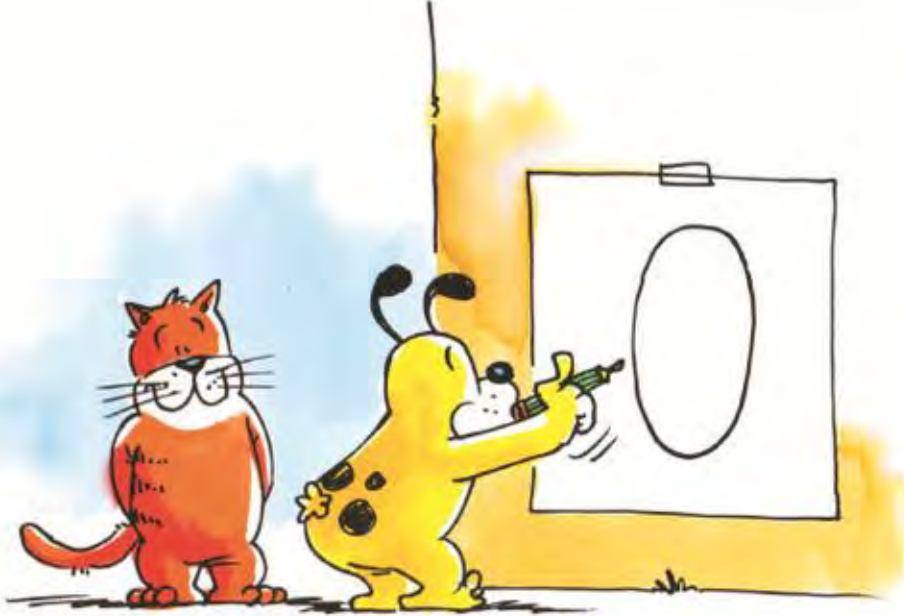
2. Bazen çizim yaparken, ne çizmek istediğimizi tam olarak biliriz. Diğer zamanlarda ise, onun üstüne düşünmemiz gerekir. Şu anda bir şey çizseydiniz, ne çizerdiniz?

3. Köpek, kalemi sağ patisinde tutuyor. Peki ya siz, yazarken veya çizerken hangi elinizi kullanırsınız?

Köpek, ilk önce, bir oval çizer.

Oval, Kedi'nin gövdesinin şeklidir.

Vay canına, bu çok basit!



1. Oval, ezilmiş (bastırılmış) veya çekilmiş bir daire gibidir. Elipsler de ovaldir. Bulunduğunuz yerde ovaler arayın.

2. Kedi ve Köpek'in kuyruklarına bakın. Kuyruklarının nasıl benzer ve nasıl farklı olduklarını açıklayın.

3. Köpek, Kedi'yi adım adım çizer. Sizce Köpek, bir sonraki adımda Kedi'nin hangi kısmını çizecek?



Daha sonra, ovalin tepesine iki üçgen çizer.

O çizdiği iki üçgen Kedi'nin kulaklarıdır. Ardından, ovalin içine siyah bir üçgen çizer.

Siyah üçgen, Kedi'nin burnudur. Sonrasında, burnun üzerine bir çizgi çizer.

1. Bir 'yay', dairenin bir parçasıdır. Bu çizimin her bir parçasını gösterip şekillerin isimlerini (oval, üçgen, yay) söyleyin.

2. Etrafınıza bir göz atın; bakalım kaç şekli adlandırabileceksiniz.

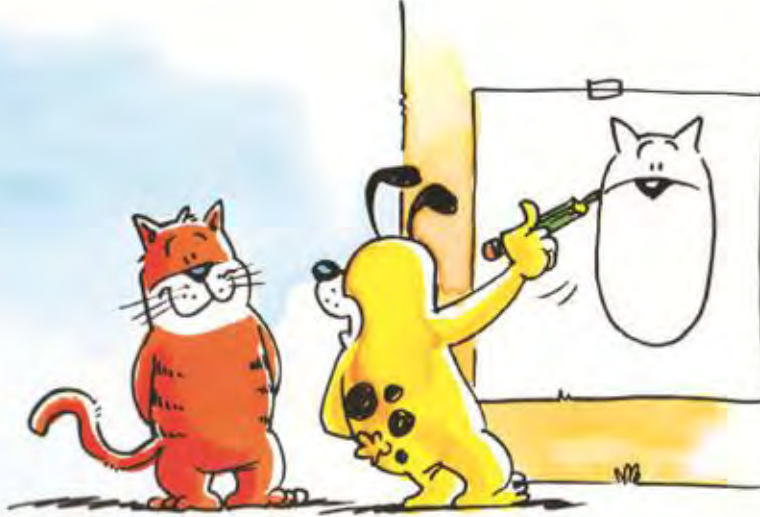
3. Burnun üzerindeki çizgiye dikkat edin. Bu şaşırtıcı bir çizgidir! Bakalım sonraki iki sayfada bu çizgiye ne olacak.

Köpek şu anda Kedi'nin gözlerini ve kaşlarını çiziyor.

Gözler iki noktadır.

Kaşlar iki çizgidir.

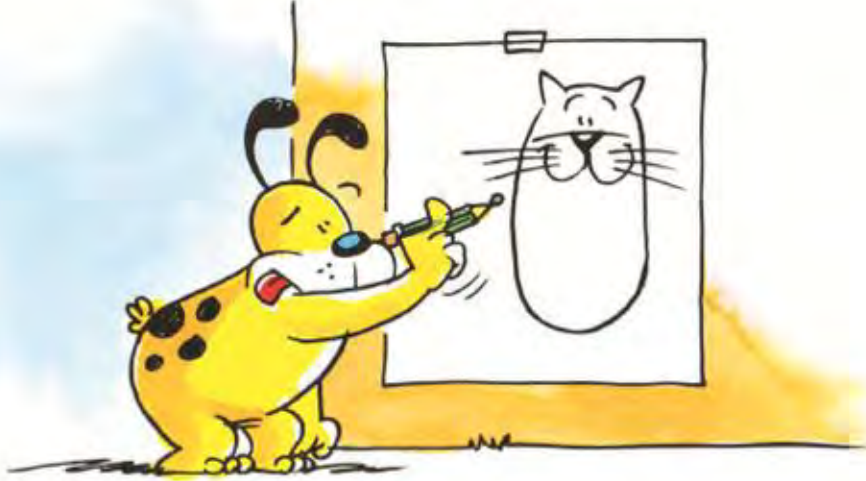
Vay canına, bu çok kolay!



1. Geçtiğimiz sayfadaki o şaşırtıcı çizgi, aslında Kedi'nin ağzının başlangıcıdır. Bu çizgi, Kedi'nin ağzını, yüzünün geri kalanından ayırıyor.

2. İnsanların kaşlarını oynatma şekilleri, onların bize ne hissettiklerini anlatabilir. Siz de şaşırdığınızı belli etmek için kaşlarınızı hareket ettirebilir misiniz? Kızgın olduğunuzda?

3. Kedi'nin kaşları bize Kedi'nin nasıl hissettiği hakkında ne anlatıyor?



Köpek, daha sonra, Kedi'nin ağzını çizer.

Ağız bir çizgi şeklinde.

'W' harfine benziyor.

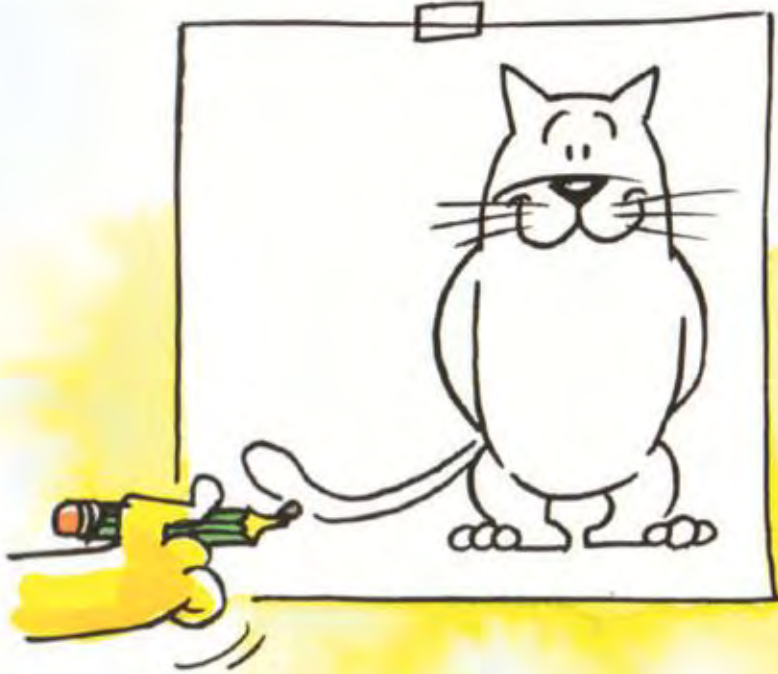
Ardından, Kedi'nin bıyıklarını çizer.

Sol tarafta üç bıyık ve sağ tarafta da üç bıyık!

1. Kedi'nin burnunun yanındaki çizgiler bıyıklardır. Bıyıkları, dokunmaya karşı çok hassas olup Kedi'nin karanlıkta bir şeyleri algılamasına yardımcı olur.

2. Bu, çiziminin dördüncü adımıdır. Çizimin adımlarını bir, iki, üç, dört şeklinde sırayla anlatabilir misiniz?

3. Adım adım yaptığınız bir şeyi düşünün. O şey belki de giyinmek veya alışverişe gitmek olabilir. Aklınıza gelen adımları sırasıyla listeleyn.



Çizim neredeyse bitti sayılır.

Köpek, Kedi'nin kollarını ve bacaklarını çizer.

Kedi'nin kolları ve bacakları çizgilerden oluşuyor. Ardından, Kedi'nin ayağını çizer.

Kedi'nin ayak parmakları dairelerden oluşuyor. Sonra, Kedi'nin kuyruğunu çizer.

Kuyruğu uzun bir çizgidir.

1. Bu resme başka hangi detayların daha eklenmesi gereklidir?

2. Kedi'nin görebildiğiniz (3+3) ön ayak parmaklarını saymak için uygun atlayarak sayın.

3. Kedilerin arka patilerinde genellikle 4 ayak parmağı bulunur. Arkada toplamda kaç parmak vardır? O sayı, 3 + 3'ten kaç daha fazladır?



En sonunda, Kedi'nin vücuduna birkaç şerit çizip, vücudu turuncuya boyar.

Çizim bitti.

Vay canına, bu resim çok güzel!

1. Kedi ve Köpek'in her birinin yüzlerine bakarak onların ne hissettiklerini anlatın.

2. Artık resimde bir sürü üçlü gruplar var. Hepsini sayabilmek için üçerli atlayarak sayabilir misiniz?

3. Kedi'nin bir tarafının diğer tarafının ayna görüntüsü olduğuna dikkat edin. Buna 'ayna simetrisi' denir. Dünyadaki pek çok şey bu tür bir simetriye sahiptir. Etrafınıza bakıp birkaç ayna simetrisi bulun.

Şimdi sıra Kedi'de.

Kedi, bir kalem alır ve bir kâğıt alır.

Kedi'nin kâğıdı bir dikdörtgen.

1. Kedi, kalemi hangi patisiyle tutuyor?

2. Kedi'nin kâğıdı, kare olmayan bir dikdörtgendir. Kâğıdın neden kare olmadığını açıklayın.

3. Hikâye ilerledikçe gözünüz kâğıdın altındaki küçük yırtıkta olsun.





Kedi, ilk olarak, bir oval çizer.

Çizdiği oval, Köpek'in gövdesidir.

Vay canına, bu çok iyi!

1. Kedi, şimdi diğer patisiyle çiziyor. Kedi muhtemelen sağ elini kullanıyor (yoksa, sağ patisini mi demeliyiz?).

2. Kedi, çizime Köpek'in aynı ilk adımıyla başlıyor. Sonraki iki adımın ne olacağını siz tahmin edin.

3. Dikdörtgen kâğıdın altına bakın. Bir şey değişmiş!



Ardından, ovalin tepesine iki siyah şekil çizer.

Bu iki siyah şekil Köpek'in kulaklarıdır. Sonra, ovalin içine siyah bir daire çizer.

Siyah daire Köpek'in burnudur. Burnun üzerine de bir çizgi çizer.

1. Kedi'nin burnu ve Köpek'in burnu iki farklı şekildedir. Bu şekiller nelerdir ve birbirlerinden nasıl farklıdırlar?

2. Resim henüz Köpek'e benzemiyor. Hayal gücünüzü kullanarak bu resmin başka neye dönüşebileceğini bir düşünün. Belki bir uğur böceği, bir su fışkırtan su şişesi veya bir uzaylı?

3. Dikdörtgen kâğıdın üzerine neyin geri geldiğini fark ettiniz mi?



Kedi Şimdi Köpek'in gözlerini
ve kaşlarını çiziyor.

Gözleri iki noktadır.

Kaşları iki çizgidir.

Vay canına, bu m kemmell!

1. Resimde k ğıttan başka bir
dikdörtgen görüyor musunuz?
Őu an bulunduĒunuz yerde
muhtemelen bir sürü dikdörtgen
vardır. Kaç dikdörtgen
bulabilirsiniz?

2. Kedi ve Köpek bu hik yede
birbirleriyle konuŐmuyorlar.
Kelimeler olmadan iletiŐim
kuruyorlar. İletiŐim kurmak için
ne yapıyorlar?

3. Bu resimde hangi Şeyler  ift
ve hangileri   l d r?



Kedi, daha sonra, Köpek'in ağzını çiziyor.

Köpek'in ağzı bir çizgidir.

Şekli yine 'W' harfidir.

Ardından, Köpek'in ağzının etrafına birkaç nokta çiziyor.

Üç tane sol tarafa ve üç tane sağ tarafa.

1. Çizgiler düz veya kıvrımlı olabilir. Ağızları haricinde, bu resimdeki diğer kıvrımlı çizgiler nelerdir?

2. Kedi ve Köpek'in yüzlerinin her iki tarafında üç nokta var. Toplam nokta sayısını saymak için üzerli atlayarak sayın.

3. Kedi ve Köpek'in çok farklı kulakları var. Şekillerini tarif edin. Birbirlerine nasıl benzerler ve birbirlerinden nasıl farklılar?



Kedi'nin çizimi neredeyse bitti.

Kedi, Köpek'in kollarını ve bacaklarını çizer.

Köpek'in kolları ve bacakları çizgidir. Sonra, Köpek'in ayak parmağını çizer.

Köpek'in ayak parmakları daire şeklindedir. Ardından, Köpek'in kuyruğunu çizer.

Kuyruk bir çiçeğe benziyor.

1. Köpeklerin ayak parmakları ile aynı sayıda ayak tırnakları vardır. Köpek'in ayak parmaklarının ve ayak tırnaklarının toplam sayısını bulmak için üçer üçer ritmik (atlayarak) sayın.

2. Bu resimde bir sürü şey çiftler halinde. Çift olan şeylerin hepsini ikiye bölerek sayın.

3. Diyelim ki beş çiftiniz var. Onları, 5 kez ikiye bölerek veya 2 kez beşerli atlayarak sayabilirsiniz. Neden her iki yöntemde de aynı sonucu elde edersiniz?



En sonunda, Köpek'in gövdesine bazı siyah daireler çizer ve gövdeyi sarıya boyar.

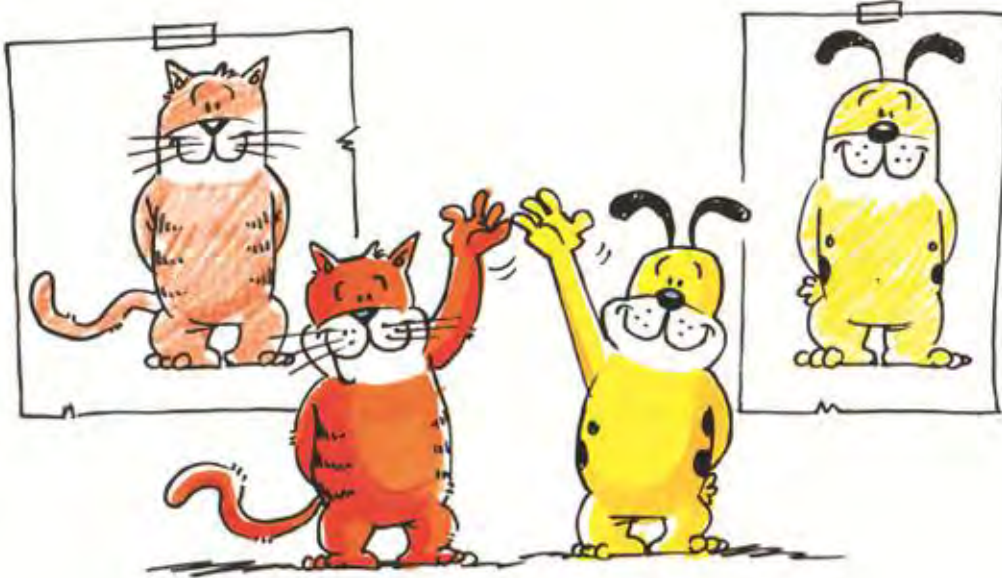
Ardından, çizim biter.

Vay canına, bu harika!

1. Bu çizim kaç adım sürdü? Bu çizimin adım sayısı, ilk çizimin adım sayısından daha mı az, daha mı fazla? Yoksa eşit adım sayısına mı sahip?

2. Bu çizimde Köpek'in ağzını göremiyorsunuz. Yine de çizimdeki Köpek'in mutlu olduğunu söyleyebilirsiniz. Mutlu olduğunu nasıl anlayabilirsiniz?

3. Hiç arka iki ayağı üzerinde duran kedi ve köpek gördünüz mü? Bazı kedi ve köpekler bunu kısa bir süre için yapabilir ancak bu alışılmadık bir durumdur.



Güle güle, Kedi!

Güle güle, Kedi çizimi!

Güle güle, Köpek!

Güle güle, Köpek çizimi!

1. Bu resim hangi açılardan ayna simetrisine sahiptir ve hangi bakımdan ayna simetrisinde başarısızdır?

2. Birinin resmini çizdiğinizde, ona 'portre' denir. Birinin portresini çizdiniz mi hiç? Nasıl sonuçlandı?

3. Kendi resminizi çizmeye ise 'otoportre' denir. Bir otoportre çizerseniz, çizime nereden başlardınız? Vücudunuz için oval şeklini kullanır mıydınız yoksa çiziminize başka bir yerden mi başlardınız?



"I would love to help the whole world to read
and there is still so much to do"
Aagje van Heekeren, Biblionef Director 2004-2012

Thanks to Aagje's enthusiasm the Cat and Dog
booklets could be made. As a tribute they will
be reprinted to mark her departure as Director
of Biblionef.

Cat and Dog

Concept, text, illustrations
and design Elke and René Leisink
Publishing Biblionef
Printing Studio/Drukkerij pk84
Copyright 2014
ISBN 978 90 8147 671 3

This book could be published thanks to the
generous support of

- pater eusebius kemp stichting
- stichting casterenshoeve
- family leisink
- family bongarts

About Biblionef

We all want children to become readers – to have empathy for characters, big vocabularies and
imaginations, and to be able to immerse themselves in another world through a book. Biblionef
places a strong emphasis on reading for pleasure; we believe children should have a sense of fun
as they read. It should not be a chore, but an exciting activity, something to look forward to.

To achieve this, children need to be exposed to books with great stories. Books which help with
children's literacy development, give access to information and education, and teach them to think
for themselves – to make good decisions.

Biblionef's goal is to make a profound impact on the lives of children and we are deeply committed
to giving all children access to books. Biblionef foundations provide new books to library projects for
children who have no access to books. Books containing stories they can relate to and learn from.

www.biblionef.org

About Cat and Dog

Cat and Dog books are funny and easy to read.
Learn only 200 words and start reading the books.

www.cat-and-dog.org

Cat and Dog draw and colour

Author -- Elkeand René Leisink

Illustration -- Elkeand René Leisink

Language -- English

Level -- Longerparagraphs

© African Storybook Initiative 2017

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org